# 

سوال میں ذکر کردہ روایت کو بعض محد ثین کرام رحمہم اللہ تعالی نے باطل قرار ویاہے جبکہ دیگر حضرات محد ثین نے اسے ضعیف قرار دیاہے مگراسے باطل یاموضوع قرار نہیں دیا، تاہم مذکورہ روایت چونکہ متعدد طرق سے ثابت ہے ، اور متعدد طرق سے جب ضعیف روایت وار دہوں تواس میں قوت آ جاتی ہے ، نیز فقہاء کرام رحمہم اللہ تعالی نے بھی اسے قبول کیاہے ، اور دوایت وار دہوئی ہے ، ان سارے وجوہ اسے قبول کیاہے ، اور مسلم شریف میں بھی اسی معنی کے قریب ایک اور روایت وار دہوئی ہے ، ان سارے وجوہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فدکورہ روایت معنی تابت ہے اگر چہ فدکورہ الفاظ سے اسے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ بہر حال اسے موضوع یا باطل نہیں کہا جاسکتا۔

واضح رہے کہ جب اس روایت کوان ہی الفاظ میں بیان کرناہو تو بہتر ہے کہ اس کے ضعف کی طرف بھی اشارہ کیا جائے۔

> مسلم شريف كى روايت اوراس كاتر جمه در ن ذيل ب: في صحيح الإمام مسلم رَحْمَهُ اللّهُ (4 / 1961):

حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، وإسحاق بن إبراهيم ، وعبد الله بن عمر بن أبان ، كلَّهم عن حسين ، قال أبو بكر: حدّثنا حسين بن علي الجعفي ، عن مجمع بن يحيى ، عن سعيد بن أبي بردة ، عن أبي بردة ، عن أبيه ، قال : صلّينا المغرب مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، ثم قلنا : لو جلسنا حتى نصلي معه العشاء ، قال : فجلسنا ، فخرج علينا ، فقال : «ما زلتم هاهنا؟» قلنا : يرسول الله صلّينا معك المغرب ، ثم قلنا : نجلس حتى نصلي معك العشاء ، قال : «احستم أو أصبتم» ، قال : فرفع رأسه إلى الساء ، وكان كثيراً مما يرفع رأسه إلى الساء ، وكان كثيراً مما يرفع رأسه إلى الساء ، وكان كثيراً مما يرفع رأسه إلى الساء ، وأنا أمنة لأصحابي ، فإذا ذهبت أتى أصحابي ما يُوعَدون ، وأصحابي أمنة لأمتى ، فإذا ذهب أصحابي أمنة لأمتى ما يوعدون».

ترجمه:

وفي شرحه للإمام النوري رَحَمَتُأَتُكُ (16 / 83):

(ائتجوم أمنة للسياء فإذا ذهبت النجوم أتى السياء ما توعد) قال العلماء:
الأمنة بفتح الفعزة والميم والأمن والأمان بمعنى ومعنى الحديث أن النجوم
ما دامت باقية فانسياء باقية فإذا انكدرت النجوم وتناثرت في القيامة وهنت
السياء فاتفطرت واتشقت وذهبت وقوله صلى الله عليه وسلم وأنا أمنة
لأصحابي فإذا ذهبت أتى أصحابي ما يوعدون أي من الفتن والحروب
وارتداد من ارتد من الأعراب واختلاف القلوب ونحو ذلك مما أنذر به
صريحا وقد وقع كل ذلك.

قوله صلى الله عليه وسلم (وأصحابي أمنة لأمتي فإذا ذهب أصحابي أتى أمتي ما يوعدون) معناه من ظهور البدع والحوادث في الدين والفتن فيه وظلوع قرن الشيطان وظهور الروم وغيرهم عليهم وانتهاك المدينة ومكة وغير ذلك وهذه كلها من معجزاته صلى الله عليه وسلم.

نىيە:

قد اختلفت أنظارُ العلماء الكرام مِن جهابذة الجرح والتعديل في الرواية المذكورة بهذه الألفاظ خاصة ، فينهم مَن قال: إنها لا تصحّ عن النبي الكريم صلى الله تعالى عليه وسلّم ، بل مِنهم مَن حكم عليها بالوضع ، وعلى رأسهم العلّامةُ ابنُ حزم الظاهري رَحْمَهُ اللّهُ ، وقد أسهبَ في بيان بطلان هذا الحديث دراية بكلام طويلٍ ، وذلك تحت باب "ذم الاختلاف"، وفي سياق

جارى م---

الرق على أهل التقليد والاجتهاد ، بينها الآخرون من الأثمة المشهود لهم بالإمامة والتقدُّم لم يجعلوها موضوعة ؛ لما وردت من طرق متعدّدة.

## فقال العلَّامة ابن حزم الظاهري رَحَمُ اللَّهُ:

قد غلط قوم فقالوا: الاختلاف رحمة، واحتجوا بها روي عن النبي صلى الله عليه وسلم: "أصبحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم احتديتم"، قال أبو محمد: وهذا من أفسد قولي يكون؛ لأنه لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق سخطا، هذا ما لا يقوله مسلم؛ لأنه ليس إلا اتفاق أو اختلاف، وليس إلا رحمة أو سخط، وأما يقوله مسلم؛ لأنه ليس إلا اتفاق أو اختلاف، وليس إلا رحمة أو سخط، وأما الحديث المذكور؛ فباطل مكذوب من توليد أهل الفسق. (انظر: "الإحكام في أصول الأحكام " 5/ 64).

#### وقال الإمام ابن الجوزي رَحْمَدُاللَّهُ:

حديث آخر روى نعيم بن حماد قال نا عبد الرحيم بن زيد العمي عن أبيه عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سألت ربي فيها يختلف فيه أصحابي من بعدي فأوحى إلي يا محمد إن أصحابك عندي بمنزلة النجوم في السياء، بعضها أضوء من بعض، فيمن أخل بشبيء ما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى. قال المؤلف: وهذا لا يصعب عمووح قال يحيى بن معين: عبد الرحيم كذّاب. (أنظر: "العلل المتناهية في الأحاديث الواهية" 1/ 282).

## وقال الحافظ ابن كثير رَحْمَهُ اللَّهُ :

هذا حديث ضعيفٌ من هذا الوجه؛ فإن عبد الرحيم بن زيد هذا كذبه ابن معين، وضعفه غير واحد من الأئمة إلا أن هذا الحديث مشهور في ألسنة الأصولين وغيرهم من الفقهاء يلهجون به كثيرا محتجين به وليس بحجة،

والله أعلم (أنظر: "مسند الفادوق" 000/2)

وقال العلَّامة ابن القيَّم الجوزية رَحْمَهُ ٱللَّهُ:

الحديث المشهور: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» جوابه من وجوه: أحدها: أن هذا الحديث قد روي من طريق الأعمش عن أبي سفيان عن جابر ومن حديث سعيد بن المسيب عن ابن عمر ومن طريق هزة الجزري عن نافع عن ابن عمر، ولا يثبت شيء منها.

قال ابن عبد البرِّ: حدثنا محمد بن إبراهيم بن سعيد أن أبا عبد الله بن مفرح حدثهم ثنا محمد بن أيوب الصموت قال: قال لنا البزَّار: وأما ما يروى عن النبي - صلَّى الله عليه وسلَّم -: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» فهذا الكلام لا يصح عن النبي صلَّى الله عليه وسلَّم. (أنظر: "إعلام الموقعين" 2/

#### وقال الحافظ ابن حجر رَحْمَهُ ٱللَّهُ:

حديث: «أصحابي كالنجوم، بأيهم اقتديتم اهتديتم». عبد بن حيد في مسنده من طريق حمزة النصيبي، عن نافع، عن ابن عمر، وحزة ضعيف جداً، ورواه الدارقطني في غرائب مالك من طريق جميل بن زيد، عن مالك، عن جعفر بن عمد، عن أبيه، عن جابر، وجميل لا يعرف، ولا أصل له في حديث مالك ولا من فوقه، وذكره البزار من رواية عبد الرحيم بن زيد العمي عن أبيه، عن سعيد بن المسيب، عن عمر، وعبد الرحيم كذّاب، ومن حديث أنس أيضا وإسناده واه، ورواه القضاعي في مسند الشهاب له من حديث الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، وفي إسناده جعفر بن عبد الواحد الهاشمي وهو أبي صالح، عن أبي هريرة، وفي إسناده جعفر بن عبد الواحد الهاشمي وهو عن الضحاك بن مزاحم منقطعا، وهو في فهاية الضعف، قال أبو بكر البزار: عن الضحاك بن مزاحم منقطعا، وهو في فهاية الضعف، قال أبو بكر البزار: هذا الكلام لم يصح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - . قال ابن حزم: هذا الكلام لم يصح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - . قال ابن حزم: هذا المحرر مكدوب موضوع باطل (أنظر: "التلخيص الحبير"، ط: قرطبة 4/349).

جاری ہے۔۔۔

ونسوق الآن نصوصاً من نُقول الأئمّة النُقّاد المبرَّزين -وقد اعتمدنا في نقلِها على "تحفة الأخيار" للعلّامة اللكنوي بتحقيق الشيخ عبد الفتّاح رحمها الله تعالى- ؛ تشهد بأنّ الرواية المذكورة ليستْ موضوعة ، ولكنها ضعيفة بهذه الألفاظ ، ثابتٌ معناها في الجملة ؛ وذلك نظراً إلى كثرة طرقها ، وتَلقّيها بالقبول عند الفقهاء والأصوليين رحمهم الله تعالى ، كما تُؤدِّي بعض معناها روايةٌ أخرى أخرجَها الإمام مسلم رَحمَدُ اللهُ في صحيحه.

## فقد قال العلّامة الطِّيبي رَحِمَهُ اللَّهُ:

. . وقد شُبّهُوا بالنجوم في قوله عليه الصلاة والسلام: "أصحابي كالنجوم"، الحديث حسّنه الإمام الصنعاني. (أنظر: "شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بالكاشف عن حقائق السنن" كتاب العلم، 1/ 674، ط: مكتبة نزار، مكّة المكرَّمة، الرياض). ونحوه في حواشي السيد على "المشكاة".

## و في "شرح مختصر المنار "لقاسم بن قُطلُوبُغا رَحِمَهُ اللَّهُ:

رواه الدارَ قطني وابن عبد البرّ من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنها، وقد روى معناه من حديث أنس، وفي أسانيدها مقال ولكن يشدّ بعضُها بعضاً. انتهى. (نخبة الأنظار). (أنظر: تعليق الشيخ عبد الفتاح رَحِمَهُ اللّهُ على "تحفة الأخيار بشرح سنة سيّد الأبرار" للعلّامة عبد الحيّ اللكنوي رَحِمَهُ اللّهُ، ص 54). وزاد فيه الشيخ عبد الفتاح: "أنظر ما علّقتُه على "فتح باب العناية" لعلي القاري 13/1، وفيه ما يفيد ورود هذا الحديث في الجملة، وأنه ليس بموضوع ".

وحَكَى الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ أَللَّهُ عن الإمام البيهقي رَحِمَهُ أَللَّهُ فقال:

قال البيهقي: روي في حديث موصول بإسناد غير قوي - يعني حديث عبد الرحيم العمي - وفي حديث منقطع - يعني حديث الضحاك ابن مزاحم - «مثل أصحابي كمثل النجوم في السهاء، من أخذ بنجم منها اهتدى». قال: والذي رويناه ههنا من الحديث الصحيح يؤدي بعض معناه. قلت: صدق

البيهقي، هو يؤدي صحة التشبيه للصحابة بالنجوم خاصة. (انظر: "تخريج أحاديث الرافعي" المسمَّى: "التلخيص الحبير"، باب أدب القضاء، 4/349).

# وقال الإمام البيهقي رَحْمُدُاللَّهُ:

فقال - أي: رسول الله صلى الله عليه وسلَّم -: «النجوم أمنة للسماء, فإذا ذهبت النا ذهبت الناخوم أتى أهل السماء ما يوعدون، وأنا أمنة الأصحابي, فإذا ذهب أنا أتى أصحابي ما يوعدون، وأصحابي أمنة الأمني فإذا ذهب أصحابي أتى أمني ما يوعدون».

وروي عنه في حديث موصول بإسناد آخر غير قوي , وفي حديث منقطع أنه قال: اإن مثل أصحابي كمثل النجوم في السياء؛ من أخذ بنجم منها اهتدى». والذي روِّيناه هاهنا من الحديث الصحيح يؤدِّي بعض معناه. (الاعتقاد للبيهقي رَحَمُهُ اللهُ 19/1).

وقال العلّامة عبد الحى اللكنوي رَحَهُ اللّهُ ردّاً على ابن حزم رَحَهُ اللّهُ فيها جزم:
وأقول: الجزمُ بكونه مكذوباً باطلاً ممّا لا دليلَ عليه، وحكمُ ابن حزم به غير
معتبر؛ فإنه كثيراً ما حكم بوضع الأحاديث الصحيحة والضعيفة، حتى حكم وضع خبر المعازف مع كونه مرويًا في الصّحاح، كما صرّح به الحافظ زين
الدين العراقي في "شرح الألفية".

وقول البزّار: النبي صلَّى الله عليه ووعلى آله وسلَّم لا يُبيح الاختلاف بعده: عندوشٌ بأنَّ هذا الكلام غير دال على إياحته، بل آنا كان النبي صلى الله عليه وسلّم عالماً بأنه مسيقع اختلافٌ بين أصحابه، كما أخبرَ به بقوله: "من يَعِشُ بعدي يَرَ اختلافاً كثيراً"، نبَّه على أنَّ اختلافهم غير موجب للنقمة، بل بأيّم اقتدى اهتدى ( أنظر: "نحفة الأخيار" ص 56، تحقيق: الشيخ عبد الفتّاح رَحَمَهُ اللهُ ).

وقال الحافظ ابن عبد البرِّ رَحْمُهُ أللَّهُ بعد أَن نَقلَ قولَ البزَّار رَحْمُهُ أللَّهُ في كون

الحديث المذكور منكراً:

وليس كلام البزّار بصحيح على كل حال؛ لأن الاقتداء بأصحاب النبي صلَّ الله عليه وسلَّم منفردين إنها هو لمن جهل ما يسأل عنه، ومن كانت هذه حاله فالتقليد لازم له ولم يأمر أصحابه أن يقتدي بعضهم ببعض إذا تأولوا تأويلاً سائغاً جائزاً ممكناً في الأصول، وإنها كلُّ واحد منهم نجم جائز أن يقتدي به العامي الجاهل بمعنى ما يحتاج إليه من دينه وكذلك سائر العلهاء مع العامة والله أعلم. وقدرُوي في هذا الحديث إسناد غير ما ذكر البزّار. (أنظر: جامع ببان العلم وفضله 24/2).

وفي "المسوّدة في أصول الفقه "للجدّ بجدِ الدِّين ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ (1/ 326): قال القاضي في مسألة إجماع التابعين على أحد قولى الصحابة: لا يَرفَعُ الخلاف، بل يجوز الرجوعُ إلى القول الآخر والأخذُ به؛ لما رواه الآجرى في كتابه عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أصحابي مثل النجوم فأيهم أخذتم بقوله اهتديتم".

فقيل له: كيف تحتجُون بهذا الحديث؟ وقد قال إسمعيل بن سعيد: سألتُ أحدَ عمن احتجَ بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "أصحابي بمنزلة النجوم فبأيهم اقتديتم اهتديتم"، فقال: لا يصحُ هذا الحديث. قيل له: قد احتجَ أحمد به واعتمد عليه في فضائل الصحابة. فقال أبو بكر الخلال في كتاب السنة: أنباً عبيد الله ابن حنبل بن إسحاق بن حنبل حدثني أبي، سمعتُ أبا عبد الله يقول: الغلوُ في ذكر أصحاب محمد؛ لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الله الله في ذكر أصحاب عمد؛ لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الله الله في أصحابي لا تتخذوهم غَرَضاً" وقال: "إنها هم بمنزلة النجوم بمن اقتديتم منهم اهتديتم"، قال: فقد احتج بهذا اللفظ، فدلّ على صحته عنده.

وعلَّق الشيخ عبد الفتّاح رَحِمَهُ اللهُ على كلام بَجدِ الدين ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ بقوله:

ففي هذا النصّ احتجاجُ الإمام أحمد بن حنبل بهذا الحديث، وسكوت ابن

تيمية وإقراره عليه في مقام البحث في الحديث نفسهِ، فتأمّل . . . وأما ابن عبد

البر فاحتج به في "التمهيد"، وسكت عليه، فلعله رأي مجموع تلك الطرق تُقوِّي متن الحديث، أو عرف له شواهد عما يقوِّي معناه، والله أعلم. (انظر ما علُّقه الشيخ عبد الفتَّاح رَحِمَهُ اللَّهُ على "تحفة الأخيار" للعلَّامة عبد الحيّ اللكنوي رَحِمَهُ اللَّهُ ، ص62،63). انتهى.

هذا، وليُعلَمُ أنَّ من الأصول المقرَّرة عند المحدِّثين أنَّ الرواية الضعيفة إذا تعدَّدتْ طرقُه ينجبر بها ضعفُ الإسناد، بل ربّما يرتقي إلى درجة الحسن. قال شيخُنا الكريم المفتي محمَّد تقيّ العُثماني - حفظه الله تعالى ورعاه - وهو يتكلَّمُ عن حديث "بيع الدين بالدين "، ويُناقِشُ ما قيل فيه من ضعف إسناده:

> ثم إنَّ جمهور علماء الأمّة عَمِلوا بمضمون هذا الحديث، وحرَّموا بيع الدين بالدين ، وقد ذكر غيرُ واحدٍ من المحدِّثين أنَّ ما تلقًّا، أهلُ العلم بالقبول ينجبر به ضعفُ إسناده . . الخ (انظر: "بحوثٌ في قضايا فقهية معاصَرة " 12/2).

وها نحن نُورِدُ هنا أمثلةً أخرى من عباراتِ الأئمة المحدِّثين - وقد اقتبسناها تما أفاده المحدِّث النابه الشيخ عبد الفتّاح رَحِمَهُ اللَّهُ- ؛ تَدلُّ على وجوبِ العمل بالحديث الضعيف إذا تَلقَّاه العلماءُ بِالْقَبُولِ ، وعمِلُوا بمدلوله ، فيكون ذلك تصحيحاً له وإن لم يكن له إسنادٌ صحيحٌ ، ويَصحُّ الاحتجاجُ به في مَعارك العلماء ، ويُعمَلُ به في الأحكام وغيرها ، صرَّح بذلك الإمام الشافعي رَجِمَهُ أَللَّهُ .

# قال الحافظ السخاوي رَحْمَدُاللَّهُ:

"إذا تلقت الأمة الضعيف بالقبول يعمل به على الصحيح، حتى إنه ينزل منزلة المتواتر في أنه ينسخ المقطوع به؛ ولهذا قال الشافعي - رحمه الله - في حديث: «لا وصية لوارث»: إنه لا يُثبته أهل الحديث، ولكنَّ العَّامَّة تلقَّته بالقَبول، وعملوا به حتى جعلوه ناسخاً لآية الوصيَّة له". (أنظر: "فتح المغيث بشرح الفية

الحديث" 1/350).



# وقال العلَّامة السيوطي رَحْمَهُ اللَّهُ وهو يتكلُّم عن الحديث المقبول:

### المقبول:

ما تلقّاه العلماءُ بالقَبولِ وإن لم يكن له إسنادٌ صحيحٌ ، فيها ذكره طائفةٌ من العلماء ، منهم ابن عبد البرّ، ومثّلوه بحديثِ جابر رَضَّ اللَّهُ عَنْهُ: "الدينار أربعةٌ وعشرون قيراطاً".

أو اشتهرَ عند أثمة الحديث بغير نكيرِ منهم ، فيها ذكره الأستاذُ أبو إستحاق الاسفرايينيُّ وابن فُورك ، لحديث " في الرقة - الفضّة الخالصة - ربعُ العُشر. " ، وحديثِ "لاوصيَّة لوارثِ". (أنظر: "نظم الدُّرَر " المسمَّى "البحر الذي زخر ").

وقال رَحْمَهُ أَللَهُ أيضاً عند ذكر حديث "من جمع بين الصّلاتين من غير عُذرٍ فقد أتى باباً من أبواب الكبائر":

أخرجه الترمذيُّ وقال: "العملُ على هذا عند أهل العلم". فأسار بذلك إلى أنَّ الحديثَ قد اعتضد بقول أهل العلم. وقد صرّح غيرُ واحدِ بأنَّ من دليل صحة الحديث قولُ أهل العلم به وإن لم يكن له إسناد يُعتَمدُ على مثله. (أنظر: "التعقبات على الموضوعات"، ص 12).

#### وقال رَحْمَهُ أَلِلَّهُ أَيضًا :

"قال بعضهم: يحكم للحديث بالصحة إذا تلقاه الناس بالقبول وإن لم يكن له إسناد صحيح. قال ابن عبد البرق "الاستذكار": لما حكي عن الترمذي أن البخاري صحّح حديث البحر: «هو الطهور ماؤه»، وأهل الحديث لا يصحّحون مثل إسناده، لكن الحديث عندي صحيح؛ لأن العلماء تلقّوه بالقبول. وقال في التمهيد: روى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم: «الدينار أربعة وعشرون قيراطا»، قال: وفي قول جماعة العلماء وإجماع الناس على معناه غنى عن الإسناد فيه.

وقال الأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني: تُعرَف صحة الحديث إذا اشتهر عند أئمة الحديث بغير نكير منهم. وقال نحوه ابن فورك، وزاد بأن مثل ذلك بحديث: "في الرقة ربع العشر، وفي مائتي درهم خمسة دراهم". (أنظر: "تدريب الراوي" 1/ 66).

### وقال أبو الحسن الحصّار المالكي رَحْمَهُ ٱللَّهُ:

قد يَعلمُ الفقيهُ صحة الحديث بموافقةِ آية من كتاب الله أو بعضِ أصول الشاء الله أو بعضِ أصول الشاريعة ، فيحمله ذلك على قبوله والعمل به. (انظر: "تقريب المدارك على مؤطًا مالك").

وقال ابن عبد البرّ القرطبي حافظُ المغرب و إمامُ المالكية في عصرِه رَحَمَهُ أَللَهُ لمّا حَكى عن الترمذي أنَّ البخاري - رحها الله - صحَّح حديث البحر: "هو الطّهور ماءُه":

وأهلُ الحديث لا يصحِّحون مثلَ إسناده، لكن الحديث عندي صحيح؛ لأنَّ العلماءُ تَلقَّوه بالقَبول. (انظر: "الاستذكار" 1/ 158). وقال أيضاً في "التمهيد": روى جابرعن النبي صلّى الله عليه وسلّم: "الدينار أربعة وعشرون قيراطاً"، قال: وفي قولِ جماعة العلماء وإجماع الناس على معناه: غنى عن الإسناد فيه.

#### وقال الحافظ ابن حجر رَحْمَهُ اللَّهُ:

"الثاني: من جملة صفات القبول التي لم يتعرض لها شيخنا (يعني العراقي) أن يتفق العلماء على العمل بمدلول حديث فإنه يقبل ويجب العمل به. قال: وقد صرّح بذلك جماعة من أثمة الأصول ومثل لذلك بمثالين: أحدهما: حديث "لا وصية لوارث". وثانيهما: حديث "الماء إذا تغير لونه أو طعمه أو ريحه". يصير نجساً لم يثبت إسناداهما إلا أن العلماء لم يختلفوا في قبولهما". (أنظر: "الإفصاح على نكت ابن الصلاح" 1/ 78).

وقال العلَّامة ابن القيّم الحنبلي رَحْمَهُ أللَّهُ:

ويدل على هذا أيضاً ما جرى عليه عمل الناس قديماً وإلى الآن من تلقين الميت في قبره ولولا أنه يسمع ذلك وينتفع به لم يكن فيه فائدة وكان عبثا وقد سئل عنه الإمام أحمد رحمه الله فاستحسنه واحتج عليه بالعمل.

ويروى فيه حديثٌ ضعيفٌ، ذكره الطبرانى في معجمه من حديث أبى أمامة قال: قال رسول الله: إذا مات أحدكم فسويتم عليه التراب، فليقم أحدكم على رأس قبره، ثم يقول: يا فلان ابن فلانة فإنه يسمع ولايجيب، ثم ليقل: يا فلان ابن فلانة الثانية ؛ فإنه يستوي قاعدا، ثم ليقل: يا فلان ابن فلانة، يقول: أرشدنا رحمك الله ولكنكم لاتسمعون فيقول: أذكر ما خرجت عليه من الدنيا شهادة أن لا إله إلا الله وأنَّ عمداً رسول الله، وأنك رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً، وبالقرآن إماماً، فان منكراً ونكيراً يتأخر كلُّ واحدٍ منها ويقول: انطلق بنا ما يقعدنا عند هذا وقد لقن حجته ويكون الله ورسوله حجيجه دونها، فقال رجل يا رسول الله: فإن لم يعرف أمه قال ينسبه ورسوله حجيجه دونها، فقال رجل يا رسول الله: فإن لم يعرف أمه قال ينسبه إلى امه حواء، فهذا الحديث وإن لم يثبت فإتصال العمل به في سائر الأمصار والأعصار من غير انكار كاف في العمل به. (انظر: "الروح" 1/ 13).

وقال محقِّق الحنفية الإمام الكمال ابن الممَّام رَحْمَهُ اللَّهُ:

"و مما يصحح الحديث أيضاً عمل العلماء على وفقه. وقال الترمذي عقيب روايته: حديث غريب، والعمل عليه عند أهل العلم من اصحاب رسول الله عليه وسلم - وغيرهم. وفي الدار قطني: قال القاسم وسالم: عمل به المسلمون، وقال مالك: شهرة الحديث بالمدينة تغني عن صحة سنده . (انظر: "فتح القدير" 3/ 493).

"ومحلّ كونه لا يعمل بالضعيف في الأحكام ما لم يكن تلقّاه الناسُ بالقبول، فإن كان كذلك تعيَّن وصار حجة يُعمَل به في الأحكام وغيرها كما قال الإمامُ الشافعيُّ رحمه الله تعالى". (أنظر: "شرح الأربعين النووية"، ص39).

ثم حكى العلّامةُ المحدِّثُ الشيخُ عبدُ الفتاح عن العلّامة أنورشاه الكشميري إمامِ عصرهُ -- نوَّر الله مَرقدَيْها - أنَّه قال في "فيض الباري "عند قول الإمام البخاري رَحِمَهُ ٱللَّهُ: "بابُ لا وصيةً . لوارثِ":

"وهذا الحديث ضعيف بالاتفاق، مع ثبوت حكمه بالإجماع؛ ولذا أخرجه المصنف في ترجمته، وإلّا فإنه لا يأتي بالأحاديث الضعاف مثله . . . الخ . . "
ثم نقل الشيخ عبد الفتاح بعد سطور قول الشيخ بدر عالم الميرتهي رَحِمَهُ اللّهُ فيما علّقه على كلام أستاذه الإمام أنورشاه رَحِمَهُ اللّهُ ، فقال رَحَمَهُ اللّهُ :

"قلت القائل: الشيخ بدرعام ولا تكن كما قيل: حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء فإن الشيخ قرر مراده فيما مرّ، فلا يريد به هدر باب الإسناد، كيف ولو لاه لقال من شاء: ما شاء ولكنه يريد أنّ الحديث إذا صحّ من القرائن، وظهر به العمل، فتركه وقطع النظر عنه بمجرّد راو ضعيف: ليس بسديد، كيف وتسلسل العمل به أقوى شاهد على ثبوته عندهم ؟! وقد قرّرناه وشيّدناه في مواضع، فلا نظيل الكلام بذكره، وإنها أردنا التنبية فقط".

و أخيراً ختم الشيخُ عبدُ الفتاح رَحِمَهُ اللهُ هذه العُجالة النافعة بكلمةِ ما تعةِ سَمِعَها من أستاذه النبيل العلامة المحدِّث الشيخ البنوري رَحِمَهُ اللهُ ، فقال رَحَمَهُ اللهُ :

"سمعتُ من أستاذنا العلّامة مجمع العلوم والفضائل الشيخ عَمد يوسف البنوري أنهض تلامذة إمام العصر بتبسيط كلامه وفهم مرامه حفظه الله تعالى: أنّ الشيخ الأنور كان يقول: "كان الإسنادُ لئلا يُدخَلَ في الدين ما ليس منه من عمَلِ أهل الإسناد".

(أنظر: ما أفاده الشيخُ عبدُ الفتَّاح أبو غدّة رَحِمَهُ اللَّهُ في رسالته المُلحَقَة بآخر "الأجوبة الفاضلة" ص 228 إلى 238 للعلّامة عبد الحي اللكنوي رَحِمَهُ اللَّهُ ، وقد نقلها الشيخ عبد الفتّاح رَحِمَهُ اللَّهُ من رسالة "التحقة المرضية في حلّ بعض المشكلات الحديثية "للعلّامة حسين بن محسن الأنصاري رَحِمَهُ اللَّهُ ، وقد طبعت هذه الرسالة في آخر "المعجم الصغير" للطبراني رَحِمَهُ اللَّهُ (ص 263 ، 269) ، وأضاف الشيخ عبدُ الفتاح رَحِمَهُ اللَّهُ إليها كها علقه العلّامة محمَّد عبد الرشيد النعاني رَحِمَهُ اللَّهُ على "دراسات اللبيب" ص 268 ثم زاد عليها العلّامة من النقول ، مع التصحيح بل وقع في كلامها من تحريف ، وسمَّى هذه أيضاً طائفةً من النقول ، مع التصحيح بل وقع في كلامها من تحريف ، وسمَّى هذه المجموعة النفيسة : "وجوب العمل بالحديث الضعيف إذا تلقًاه الناسُ بالقبول وعَمِلوا بمدلوله ، ويكونُ ذلك تصحيحاً له"). (انتهى).

والله تعالى أعلم عده عبد الرحن الكردى عفر الله له عبد الرحن الكردى غفر الله له دار الإفتاء بجامعة دار العلوم بكراتشى 7/رسم الأولى المحرة من الكردى أو المحرة المحر

الجوارية المعالمة الم